

tagungen der Westschweizer Gruppe der SAB teilgenommen und die Kontakte mit der Schweizerischen Volksbibliothek, der Vereinigung für Erwachsenenbildung und Pro Juventute aufrechterhalten.

Die Bibliothek in St-Maurice erhielt wieder zahlreiche Besuche von Schulklassen, Vereinen, Behördendelegationen, sowie an Bibliotheksfragen interessierten Einzelpersonen. Sechs Ausstellungen, die im Laufe des Jahres organisiert worden sind, fanden in der Lokalpresse ein gutes Echo und haben dazu beigetragen, die Bibliothek und die Arbeit der Dokumentations- und Informationsstelle bekannt zu machen.

Die Bücherbestände der Bibliothek sind um 1300 Einheiten vermehrt worden, 750 für die Erwachsenenabteilung, 380 für Jugendliche und 170 für Kinder. Die Kataloge wurden laufend weitergeführt; Kataloge für die Eigenbestände: Zuwachs 1705, Bestand 7900 Zettel; Verzeichnis der französischsprachigen Neuanschaffungen der Kantonsbibliothek: Zuwachs 4730, Bestand 15 320 Zettel.

Ausgeliehen hat die Bibliothek 21 082 Bände, 12 % mehr als im Vorjahre: aus Eigenbeständen (inbegriffen den Grundstock der SVB) 19 624, aus dem ODIS-Bestand 792, von der Kantonsbibliothek 706, von andern Bibliotheken 60; nach Bezüglern (entsprechend den Aufstellungsgruppen): Kinder 2184, Jugendliche 7340, Erwachsene 11 558.

8. Veröffentlichungen

Siehe oben S. XXV.

III. Les Musées cantonaux en 1976

Die Kantonalen Museen im Jahre 1976

Administration / Verwaltung

M. Georges Spagnoli, assistant aux Musées cantonaux, a quitté son poste, avec remerciements pour les services rendus, le 31 octobre 1976.

Mme Madeleine Witz-Brunner, de Sion, a bien voulu, depuis le 11 novembre 1976, assurer une collaboration bénévole.

Le Service des Bâtiments a fait, comme chaque année, la révision des toits de Valère, de Tourbillon, de la Majorie et du Musée archéologique. A Valère, le toit de la salle des Gardes (N° 28) a été entièrement refait à neuf, et recouvert d'ardoises irrégulières de Termen.

a) Musée archéologique / Archäologisches Museum

Le Musée archéologique a été inauguré le 16 octobre 1976 par M. Antoine Zufferey, Président du Conseil d'Etat, et M. Franz Steiner, Chef du Département des Travaux publics, en présence de nombreuses personnalités.

A cette occasion, le service des Musées a édité une plaquette relatant l'histoire des Collections archéologiques, de la restauration des bâtiments et de la donation de M. Edouard Guigoz.

En plus du livre d'entrée du nouveau Musée, 3426 fiches par matières et un nouveau livre d'entrée ont été exécutés pour la Collection Guigoz.

Les installations du nouveau Musée archéologique cantonal ont rencontré un très grand écho, tant en Suisse qu'à l'étranger (Pl. I à IX).

b) Musée de Valère / Valeria-Museum

Accroissements / Zuwachs

Achats / Kauf

- Table valaisanne avec un épais plateau de noyer dans lequel sont creusées quatre assiettes, monté sur quatre pieds tournés, unis par des traverses ; le piètement est postérieur et le plateau avait été originellement monté sur des traverses en X. Longueur 177 cm, largeur 59 cm, hauteur 82 cm. Provenant du Val d'Anniviers.

Dons / Geschenke

de Mme Hünerwadel-Lorétan, à Sion :

- Costume de dame du Haut-Valais, comprenant une robe de soie puce, de forme empire, un chapeau à falbala avec ruban vert brodé et bordé de galons d'or, et un fichu vert assorti ; porté vers 1839 par Mme Anne-Marie In-Albon née Lateltin, à Brigue, et peint par Laurent Ritz en 1839 (inventaire de ses œuvres n° 402). Longueur de la robe : 138 cm.

de M. Albert de Wolff, à Sion :

- Tonneau cuve en chêne, de forme conique, pour le marc. Hauteur : 116 cm/110 cm.
- Vis de pressoir à crémaillère, en fonte, exécutée par les fonderies d'Ardon en 1886, avec son treuil. Hauteur : 2 m 10, diamètre : 0.75.
- Balance de sol, en bois ; milieu du XIX^e siècle, 1 m 20/0.75.

c) Musée de la Majorie / Majoria-Museum

Le Musée des Beaux-Arts de la Majorie est en train d'être agrandi avec la restauration intérieure du Vidomat. Le Service des Bâtiments a terminé l'installation de l'ascenseur, des salles du troisième étage et de la salle d'entrée pour le gardiennage. Les travaux, qui comprennent le passage du Vidomat à la Majorie, se poursuivent.

XXX

Accroissements / Zuwachs

Achats / Kauf

- Edmond Bille. Sierre (1878-1959). *Paysage*. Pastel sur papier gris.
- Ernest Biéler. Rivaz (1863-1948). *Zambotte, le soir, Savièse*. Pastel sur carton, 32/51 cm, signé en bas à gauche.
- Daniel Bollin. Martigny. *Ouverture*. Gouache sur papier, 84/59 cm, signée en bas à droite, 1976.
- Simone Bonvin. Sion. *Les caisses*. Huile sur toile, 80/100 cm, signée en bas à droite, 1976.
- Alfred Cini. Sierre (1887-1970). *Les falaises du Rhône 1936*. Huile sur toile, 48/80 cm, signée en bas à droite.
- Robert Defago. Monthey. *Fleurs 1976*. Huile sur pavatex, 82/65 cm, signée en bas à droite.
- Henri Duvoisin. Genève. *Sion*. Huile sur toile, 46/55 cm, signée en bas à droite, 1918.
- Paul Faisant. Martigny. *Paysage*. Aquarelle sur papier, 77/58 cm, signée en bas à droite.
- Robert Favarger. Lausanne. *Composition*. Laque sur pavatex, 36/60 cm.
- Alain Blanchet. Sion. *Dessin*. Encre de Chine sur papier.
- G. de Palézieux. Veyras. *L'arbre aux oiseaux*. Mosaïque, 55/43 cm.
- Michel Piotta. Monthey. *Mona transparence*. Encre de Chine sur papier, 70/50 cm, signé en bas à droite, 1976.
- Mizette Putallaz. Martigny. *Les nonnes*. Huile sur toile, 1973, 61/73 cm, signée en bas à droite.
- *Le château de St. Gingoux* (St-Gingolph). Lavis sur papier, 19/25 cm, par un auteur anglais anonyme, signé septembre 1816.
- *Idem, Tourtemagne*. Lavis sur papier, 19/25 cm, signé septembre 1816.

Dépôts

- de Mlle Maya Ritz, à Fribourg
- Raphaël Ritz (1829-1894). *Intérieur de cuisine au chalet de Sépibus, aux Mayens-de-Sion*. Huile sur toile, 41/54 cm.

d) Musée militaire de Saint-Maurice Militärmuseum von St. Maurice

Le Musée militaire, dont les abords ont été en réfection depuis le printemps, et la route de Massongex bloquée jusqu'à la fin de l'année, n'a pas pu être visité comme d'habitude.

La restauration des terrasses et des douves a été terminée par le Service des Bâtiments.

Accroissements / Zuwachs

Achats/Kauf

- Atelier de Lory. *Vue du Bas-Valais*. Gouache sur papier, 38/47 cm, vers 1820.
- Six lithographies. *Troupes de la Confédération Suisse, 1914-1918*. 31/21 cm.

Dons/Geschenke

- de M. Norbert Roten, Sion :
- *Troupe de la Confédération*. Lithographie, 1914-1918, 40/30 cm.
- du Colonel Georges Roux, Sion :
- Deux diplômes de licenciement militaire du Conseil d'Etat 1976, formulés en français et en allemand.
- de l'Arsenal de Sion, par le Lt Colonel M. Marclay :
- Quatre fusils de l'armée suisse 1918-1939.

Dépôts

- de l'Arsenal fédéral à Berne :
- Obusier 15.

*

Utilisation des musées / Benützung der Museen

Les Musées cantonaux reçoivent toujours plus de demandes de renseignement, de consultations verbales ou d'expertises.

A la Grange à l'Evêque ont eu lieu en 1976 les expositions des artistes suivants : André Raboud sculpteur, Robert Favarger peintre, Robert Defago, Bolivar Gaudin, Mizette Putallaz, Hermann Dutoit et Arlette Asturias, Cyrille Evéquo et Robert Vassaux, Paul Messerli et Daniel Bollin, Gérard de Palézieux et, en décembre, Simone Bonvin. Ces expositions ont en général rencontré beaucoup d'écho, et le bénéfice annuel est versé dans un compte spécial, géré par le Département de l'Instruction publique, à la Banque Cantonale, qui sert à l'équilibre de la bonne marche de la Galerie.

Le Musée archéologique, ouvert le 16 octobre, a reçu déjà de nombreux visiteurs et spécialistes de Suisse et de l'étranger.

Le Musée de la Majorie a enregistré 14 668 visiteurs, 76 écoles et 16 réceptions officielles de l'Etat et de la Ville de Sion.

Le Musée de Valère a enregistré 34 244 visiteurs, 52 écoles valaisannes, 56 écoles hors du canton, et 62 groupes et sociétés.

Le Musée militaire de Saint-Maurice a enregistré 2800 visiteurs, 28 groupes et sociétés, et plusieurs rencontres de l'Association de la Forteresse « Saint-Maurice ».



Pl. I. — Salles:
Préhistoire
et Valais à l'époque romaine

Au verso:

Pl. II. — Stèle anthropomorphe
du Petit-Chasseur, Sion
Environ 2300 avant J.-C.

Pl. III. — Stèle anthropomorphe
bi face, avec arc et flèche
Petit-Chasseur, Sion









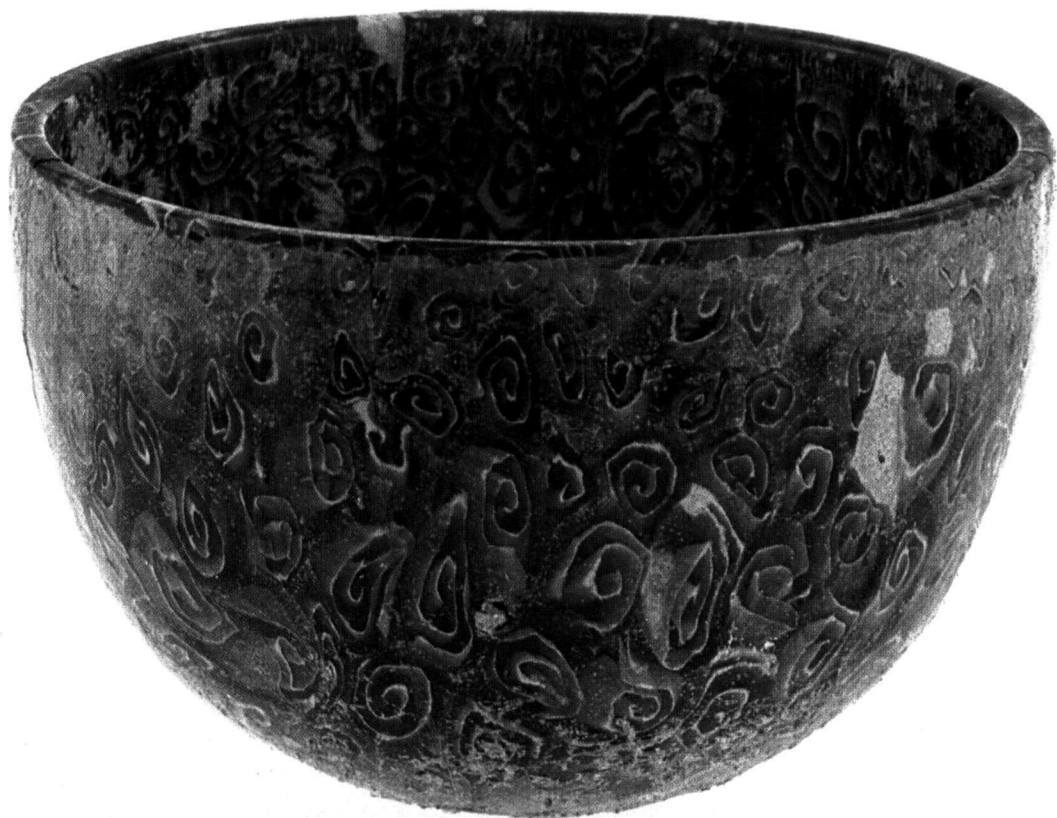
Pl. V. — Salle des verres
Donation Edouard Guigoz,
de Bagnes 1969

Ci-contre:

Pl. IV. — Stèle avec l'emblème solaire
Petit-Chasseur, Sion



Pl. VI.
— Verre raisin
Syrie,
I-IIe après J.-



Pl. VII. — Bol, verre «Murrinum»
Alexandrie, Ier après J.-C.



Pl. VIII.
— Vase grec
Cratère à colonettes
à figures noires
VIe avant J.-C.



Pl. IX.
— Vase grec
Stamnos
à figures rouges
Ve avant J.-C.